AI 강세/약세 장르 판별표

웨이브 아카데미 세션2 「수노와 함께하는 AI 리터러시」 1주차 선물 · 새 장르를 고를 때마다 이 표로 먼저 판정합니다

> **왜 장르마다 결과가 다른가**
> AI는 학습한 것의 평균값을 냅니다. 음악 생성 연구에 쓰인 공개 데이터셋을 모아 보면 전체 시간의 약 94%가 서구 음악이고, 비서구 장르는 5.7%뿐입니다(NAACL 2025 「Music for All」, 논문 152편 분석). 수노의 학습 데이터는 공개되지 않았지만, 업계 전체가 서구 쪽으로 치우쳐 있다는 근거로 읽습니다.

판정	장르	이유 · 대응
강세	팝 · 록 · 발라드 · 포크 · 재즈 · 블루스 · 클래식 · R&B · EDM	서구 대중음악 계열, 기타·피아노·드럼 중심 편성. 잘하는 걸 시키면 완성도가 높게 나옵니다
약세	K-pop	역사가 짧아 자료가 적고 제작 방식이 복잡합니다. 보컬에 사람 손이 더 필요합니다
약세	국악 · 국악 퓨전	학습 자료가 적어 가야금 같은 악기가 다른 나라 악기처럼 들리기 쉽습니다. 악기 이름을 영어로 구체 명시(gayageum, daegeum, haegeum)하고, 안 되면 따로 생성해 합칩니다

내 장르 판정 순서

1. 내가 고른 장르가 서구 대중음악 계열인가? → 그렇다면 강세 쪽입니다.
2. 비서구 악기나 한국 고유의 창법이 곡의 주인공인가? → 그렇다면 약세 쪽입니다.
3. 판정과 상관없이 3~4번 뽑아 내 귀로 확인합니다. 어색한 곳을 한 단어로 적어 둡니다.

내 판정 기록

내 장르	강세 / 약세	근거 · 귀에 걸린 곳

사실(연구 수치)과 추론(내 귀의 판단)을 나눠 적어 주세요. 모델 업데이트로 강약은 달라질 수 있습니다. · 2026-10-23 · 강사 이지철(예예파파)